فتحى فرج

أخت القمر

شعر

الطبعة الأولى – يونيه 2021

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	أخت القمر
المؤلف	فتحى فرج
التصنيف	شعر
رقم الإيداع القانونى	2021 - 11953
الترقيم الدولى	978-977-999-006-4
رقم الإصدار الداخلى	760 الطبعة الأولى يونيه 2021
عدد الصفحات	100 صفحة
تصميم الغلاف	مؤسسة النيل والفرات



الإهــداء

إكمنك إنت أخت القمر
واخده الحصانه من القمر
ده مفيش نجوم فوق فى السما
تبعد غرامها وتكتفى
ولا حتى شمس بضيَّها
تسمح لنورها يكون خفى
يا جمال عينيها أخت القمر
زينة النجوم بعد القمر

فتحى فرج

رؤى جديدة لقصيدة المشهد اليومى عند الشاعر فتحى فرج

رؤية نقدية بقلم الشاعر الناقد

ناجى عبد المنعم

يمتلك الشاعر عينا ثاقبه وناقلة للمشهد اليومى بكل دقة وتفصيل ، والمتأمل فى عناوين قصائده يراه متنقلا بين القضايا والإشكاليات العامة يلتقطها ويحللها ويلبسها ثوبا شعريا بديعا بأسلوب يسير لا يخلو من (الطرفة ، والقفشه ، والتهكم ...) فقدم ديوانه الذى بين أيدينا الآن (أخت القمر) على هذا النحو واعتمد فى بنائه الدرامى على مثلث (الطرح – العرض – الإستنتاج) وقد لجأ فى الكثير من قصائده إلى طريقة (الفلاش باك) ليقص الحدث بعد أن تلتقطه عيناه فيطرح الإشكالية كفكرة ثم يعرضها ثم يستنتج ما يُسفر عنه العرض بالتحليل الشعرى المتناهى فى البساطة ، وهذه الطريقه يُشرك المتلقى العادى فى العملية الإبداعية بإعمال الفكر والتفاعل مع الأحداث ومشاركته الإستنتاجات المرجوه من العرض ، وهذه المدرسة قدمها من ذى قبل بيرم التونسى فى العديد من قصائده مثل (هاتجن – النسوان .... الخ) والتى لا تحيد أبدا عن السخرية والتهكم على الشئ فتخلق من التهكم أفكارها ونتائجا مبهره ويقول الشاعر فتحى فرج فى مستهل قصيدة الديوان :

" إكمنك إنـــــــت أخـــــت القمر
واخده الحصـــــــــانه من القمر
ده مفيش نجوم فوق فى السما
تبعــــــد غـــرامــــها وتكتفى "

استهل إكتسابها صفة الشقيقة للقمر (فلابد أن تكون منيرة مثله وجميله أيضا مثله) وقد أكد على اكتسابها صفة الحصانة أيضا حتى لا تختل الموازين وترضى بأقل من هذا وقدم العرض كاملا حتى بلغ قمة الإستنتاج فى النهاية ليشير أن أخت القمر هى نفسها مصر وأعطاها صفات الملكية بعد أن أورد كل النتائج المتاحة للمشهد فيقول فى ختام النص :

" نبع الحنان فى حســــــــنها
دوّب قلـــــــــوب كل البشر
أصلك يا مصــــــر فى رقتك
لا تقـــــول لى ورد ولا قمر
يا جمال عينيها اخـــت القمر
زينة النجـــــــوم بعد القمر "

ومن هنا نرى أن الشاعر قد التزم بكل قواعد قصيدة المشهد اليومى (طرحا وعرضا واستنتاجا) وقد أشرك المتلقى العادى فى العملية الإبداعية أيضا ليخرج فى النهاية بديوان قيم وجدير بالقراءة .

****

عشرين عشرين

عشرين عشرين أهى عدت
ومشارف تلاتين بدأت
افدينا كورونا انتشرت
وابعدنا عن الشياطين
نجينا من الأزمات
وأعنا على الصلوات
وارحم أحياء أموات
واسترنا فى يوم الدين
يارب عباد وبلاد

تفريطنا بحق ازداد
وكأن العمر جواد
على كر وفر سنين
بنعد الشمس يوماتى
وليالى قمرنا زواتى
وياريت أحسب لمماتى

ده مفيش ع الأرض مكين
لا مدارس ولا جامعات
ولا تحيا المجتمعات
فى البعد عن الصلوات
وقلوب الناس جاحدين
الفرحة تكون فى سلام

والحب يصون أيتام
والعيد بيطول أيام
وتغنى معاه مساكين
عشرين عشرين أهى عدت
ومساعى كوفيد اتمدت
ولا نعرف كيف اتوجدت
والوهم ملانا أنين
ده العمر فى لحظة يولى
ولا بابا نويل ولا خلى
وف راس السنه بنصلى
إحفظنا يارب آمين

أخت القمر

إكمنك إنت أخت القمر
واخده الحصانه من القمر
ده مفيش نجوم فوق فى السما
تبعد غرامها وتكتفى
ولا حتى شمس بضيَّها
تسمح لنورها يكون خفى
يا جمال عينيها أخت القمر
زينة النجوم بعد القمر

ياما سهرت العشاق
طول الليالى تبص لك
أشواقها فوق متبعتره
مش لاقيه مرسى على الفلك
حنى علينا وقربى
خلى قلوبنا ترق لك
يا جمال عينيها أخت القمر
زينة النجوم بعد القمر

الأرض لما اتخضرت
غنى الطيور لجل الزهور
والزهر ضحكته نورت
وقلوبنا عشقانه العطور
والنسمه هلت أثمرت
حب وحنان جوه الصدور
يا جمال عينيها اخت القمر
زينة النجوم بعد القمر

زى الفراشه فى السما
فوق الغصون متبسمه
نبع الحنان فى حسنها
دوِّب قلوب كل البشر
أصلك يا مصر فى رقتك
لا تقول لى ورد ولا قمر
يا جمال عينيها اخت القمر
زينة النجوم بعد القمر

شخابيط لغراب

بتقول شخابيط ؟!
دى بداية الخيط
دى معانى بتؤذى الأحباب
وكلام كداب
والخيط أهو داب
مابقاش له لزوم
فتح الأبواب
ونتيجة السنه فى المره دى

ما قالتش نقوم فى نباح لكلاب
أنا نفسى نفكر فى حياتنا
ونقضِّى اليوم برضا التواب
قوم صلى ونام بقى وكفايه
.... فكر الأغراب
دولتنا اليوم ده بتتقدم
بجهود لاحباب
خليك مع وطنك واتناسى
شخابيط لغراب....

حلم حياتنا

حلم حياتنا نحقق ذاتنا
فلسفه فاضيه طول أوقاتنا
يا ما الدنيا كتير شغلتنا
حتى نسينا كمان صلواتنا
ليل ونهار الناس بتفكر
إزاى تبنى إزاى تكبر
فوق السد المانع واكتر
لما قابلنا العين وصابتنا
الواد ميدو طلع كسِّيب
والواد كركر بخته عصيب

جه إبليس وعمل ألاعيب
إزاى يحلم ده ف حتتنا
ابن الخايبه عمل له كمين
بعد السهره مع الشياطين
فكر يسرق علشان يكبر
برضه الحلم ده مش طبيعتنا
حلم حياتنا نعُلى ونكبر

نسعى لجنة ربنا أكتر
مش لطريق النار والمخسر
يعنى الحقد ده مش سكتنا
كيفك ياابن الخال والعم
إنسى طريق الخوف والهم

لا الإرهاب ولا شُرب السم
بيخليك تحبط عزيمتنا
إحنا اخواتك ورجال وطنك
والإيمان بالله مش سببك
يعنى الفضل برحمة ربك
لجل رسول الله قدوتنا
والأحلام فى حياتنا كبيره
يمكن تمشى ف سكه خطيره
أو فى طريق الخير تتمخطر
أحلام وطنى وتعلى رايتنا

أحلى يمامة

وانا قاعد فى الشمس شويه
شاورت لى يمامه ف شرفتنا
أنا رحت أسلم واتكلم
لمحتنى أوام دخلت بيتنا
وجريت وبسرعه استناها
يمكن تتلعبك فى شبكنا
أتاريها خرجت وبتضحك
ندهت لى من فوق شباكنا

شغلتنى اليوم أحلى يمامه
من حُسن الحظ الريح هبِّت
وف درفة شباكنا اتخبت
أنا قلت خلاص هربت منى
والنار دى ف قلبى إزاى شبَّت
يارب احميها طيور شردت
من أجل الحب المتسبت
رفت بجناحها تطمنى
وف قلبى ساعتها الروح دبت
غلبتنى صحيح أحلى يمامه

ما قدرتش لحظه على فراقها
دى حبيبتى وأنا قلبى حبيبها
فى غيابها تخاصمنى آمالى
وتتعطل عجلة أحلامى
ولا فرح الدنيا بيحلالى
ولا قصه بقلمى راح اكتبها
وان طلت بعنيها الحلوه
أشواقى تاخدنى على بابها
فى جنينتى صحيح أحلى يمامه

سحابة شتا

يلا عدى يا سحابه
خلى نور الشمس يسطع
لجل قوت كل الغلابه
جى لما الفجر يطلع
ما تحوشيش عنا الحياه
فضل ربى كبير وأوسع
ما تقوليش فضلك حماه
حتى لو ساكنين فى غابه
يلا عدى يا سحابه
***

السحاب أنواع كتيره
فيه سحاب مليان خطوره
وفيه سحاب أبيض وصافى
ترعى فى الوديان خرافى
والمراصده قالوا بكره
فيه سحاب بالرعد ممطر
أو رياح تخلع تكسر
فى الجبال بعد الجدابه
يلا عدى يا سحابه

السحاب ع الفكر خيَّم
والظلام فى البرد غيَّم
يعنى كل الناس بتهرب
جنب نار الفحم تقرب
لجل نبع الخير يحوِّم
عند قلب يكون رحيِّم
والدفا يخليك متيَّم
حَن للأشواق ديابه
يلا عدى يا سحابه
***

يلا عدى يا سحابه
لجل اغنى ع الربابه
نفسى اقول موال واصهلل
وامحى من قلبى الصبابه
لو سمحتِ ادينى فرصه
أبقى مصرى مش مجانسه
والقى أرض بلادى طارحه
والقى ضحكه مش كآبه
يلا عدى يا سحابه

دنيا الحب

كتبولى عن الدنيا رساله

وقالولى بلاش تهرب منها

وسبقت أنا ركب الخياله

ووقعت ساعتها ف براثنها

مين قال ان الحب خياله

وانا ربى خلقنى على عيونها

الحب دا أصله ف وجدانى

مش كلمه بسيطه وبتعدى

والورد عبيره دا ربانى

وجماله فى النفس يهدى

والروح دى تملى ما نسيانى

وف دنيا الحب تدوس خدى

وتاخدنى ساعات للقمرايه

وف حر الشمس ولا بيدى

الأرض السمره بتروينى

وبساطها الأخضر ده مندى

والورد الأحمر ينادينى
وأطاوعه مطرح ما يودى
والورد الأبيض يسقينى
من كاس الحب حرام صدى
إزاى ده ف يوم بيقضينى
وبناره شاغلنى أنا وجدى
والدنيا وناسها السهرانه
من شهد الحب تقول بدى
وف دنيا الحب الشوق جانا
وقلوب عزالنا تقول سدى
يا فروع الورد العطشانه
من حب الحب احتار ودى

بحر الهوى

أنا يوم ناديت للغرام
الدنيا شغلت عينىَّ
ونزلت بحر الهوى
طلعت لى بلطيه
حسيت بطعم الأمل
وحرام أكون ديه
قالت لى واحنا سوا
حانلاقى بنيه
يجمع شمولنا الهوى
بالحب والنيه

نسلم كمان م الأذى
ومن بأس جنيه
بحر الهوى غدار
وقلوبنا فى الميه
ربك أمر واختار
أصل الغرام غيه
تبنى الحبايب دار
لو كان لبلطيه
والنيل حياتنا وعزنا
والأرض مصريه

العرق يمد

قالوا فى الأمثال العرق يمد
وعرفت حقيقى انه مالوش حد
وف كل الخلق العرق يمد
لو كان إنسان أو فى الحيوان
هايبان فى عينيه ألوان الورد
أو شكل الوجه اللى مفتح
والعود مجدول وده شئ مفرح
صلوا ع الزين وكريم الجد
الأصل بيرجع للخالق
نعم الإحسان والعرق يمد

***

لو طلعت شجره القمرايه
أو نزلت حتى ف سابع أرض
هاتقول ده هجين
دى سلاله ومن زينة البساتين
أو بذره عفيه فى أحسن طين
راح أقولك طبعا دى حقيقه
والعرق يمد

***

لو جيت للدنيا بنواحيها
شوف طبع الخلق ولاد آدم
إن قلنا هانفرز وندوَّر
خد أحسن ناس
هتلاقى طباعهم معسوله
وقلوبهم سد
***
لو سمعوا الكلمه على هواهم
يقولولك جد
طب إنزل طبقه لناس تانيه
حاتشوف الصدق منورهم
لو كان الهم ف ضمايرهم
مش ممكن يظهر فى عيونهم
لمحات الصد
وفى قلوبهم على طول الود
والعرق يمد
***
خلينى معاك ياسطى حماده
دا الدنيا بتغدر وزياده
بالنصب هاناكل أو نشرب
معقول الكدب يكون عاده

والصدق ياناس قهوته ساده
القلب المخلص بيسلم
والقلب القاسى بيتكلم
دى الدنيا مليانه كآبه
والخير هايموت فينا ياساده
وازاى راح تسكت يا حماده
مفروض راح تفهم وبجد
وطباع الناس مالهاش حد
وف كل الخلق العرق يمد

حبيتك

حبيتك والحب لزازه
ولقيتك شربات فى إزازه
قلت اجبر خاطر الأستاذه
حسيتها ف طعمك بمزازه
رحت ارجع قابلتنى عينيكى
أنا قلت خلاص ده مالوش عازه
* وحبيتك *
حبيتك آه يابنت الحاره
مربوطه ف قلبى بسناره

وانا خايف من ظلم الجاره
تسحرنى عينيها الجباره
واتكعبل فى حبالها القاسيه
والاقينى مكتف فى شيكاره

* وحبيتك *

حبيتك والفكر اتشعلق
فى بحورك أنا قلبى هايغرق
ويا خوفى أشوفه بيتزحلق
على شط هواك بيستنشق
ويبان لى فى حالة الإدمان
وانا لما عرفت انه بيعشق
* حبيتك *

حبيتك ياسماره ياحلوه
وحروفك فى القلب دى غنوه
من يوم ما طلعت إلى الدنيا
وانا قلبى ما يعرفش فظاظه
ولا بلبس عقد وحظاظه
حبيتك والحب لزازه
حبيتك .. حبيتك

واد ياابن الإيه

إزيك ياد ياابن الإيه
قول لامك تعمل كوروشيه
أو تعمل بيتزا بشانتيه
أو توب أورجنزا وبلسيه
ونروح للبت النونوسه
بنت أختك كوكو تيكاويه
ونجيب لها شنطه ولعاليب
أو مطبخ أصلى ودواليب

كراسه وألوان وعروسه
بتقول على بابا وسيباويه
وبطاطس شيبسى إنما إيه
إسمع لى ياواد ياابن الإيه
هىَّ أمك جابت التموين
وللا انت مخاوى الشياطين
وبتشرب قهوه وتعميره
وانسدت ودنك من طين

إزاى هاتحقق أحلامك
وتشوف الفرحه فى أيامك
آه ياخوفى لتفضل أوهامك
وتخيب مع كل الخايبين

إسمع لى حبيبى وخد منى
العمر ماتعرفش حدوده
والخير بيزيد من موجوده
طول م انت بتسجد وتلين
واد ياابن الإيه



الهوى غلاب

فى أمور كتيره بنشتكى
م الدنيا واللهو الخفى
والفضل جانا من السما
سبحانه أهدانا النبى
والأم فى مهد الصبا
تفرح لخلفتها الصبى
ولما يكبر طفلها
تتمنى طبعه يكون صفى
وان جالها بنت وشرفت
يختار أبوها رجل عفى

يحمى البنيه من الأذى
والحوجه والوهم الغبى
وولادنا والناس والوطن
وجهادنا برضه مش كفى
ولا يوم هانكدب يا زمن
ونقول ده دورهم مختفى
يا اهل الهوى ليه حيرانين
والدنيا ليكم تصطفى
أصل الهوى غلاب قوى
والحب هايصونه الوفى

زعلوكه

زعلوكه فى جنينة المانجه
حلاوتها أطعم م الرنجه
ملفوفه وعودها ع السنجه
ولا مره هاقول انها عرجه
مبروكه وف عنيها البسمه
حواليها العصافير مبتسمه
أناديلها تلوى لى ف بوزها
ولا مره تقول إنى عاوزها
سرحانه تملى ف أراجوزها
والدنيا حواليها سلام
* زعلوكه *

راح يزعل ويخاصمك بابا
هاحكيلها اما تجيلك ماما
بقى يعنى عشان قلبى يحبك
تغدرى وتصدى وانا جنبك

والاقيكى بتزومى علىَّ
واشوف إحساسك بعنيَّ
آه ياخوفى لأسيبك شارده
ولا اقول لك حرده ولا ورده
وأفوتك فى العهده الساردة
طول ماانت مأفوره ياشهنده
* زعلوكه *

درب الوشا

أنا نفسى أحس بنعنشه
ألقى الشباب عاشق الوطن
تمحى ف قلوبها الغلوشه
وطريق ياخدها إلى الوهن
ونطير بعيد فوق السما
ونعيش حياه متبسمه
ونشوف قلوب متنعمه
عايشه الحياه مش مرغمه
ولا ناس تكون متدروشه
بعيون ماتعرفش الخشا

وعقول كئيبه مشوشه
وهموم تصيبنا فى الحشا
وشباب كتير متروشه
تكره تنام بعد العشا
قال يعنى سهرانه ف عمل
مالهاش تروح درب الوشا
وطيور باشوفها مريشه
وجميله حلوه مزركشه

تسعى فى جنه معرشه
ولا يوم تزقزق وشوشه
فى الفجر تضحك للصباح
وتنادى حى على الفلاح

ودى برضه أمه موحده
ولا ترضى لولادها النواح
وشعوبنا احنا مفككه
فى الوهم ليه متلعبكه
نايمين فى لجه مسبكه
ونقول حياتنا دى مربكه
عايشين بنلعب بالحصى
وشبابنا يرقص بالعصا
يعنى العصا والمهيصه
فى حديث نبينا مخصصه
الناس دى طلعت للقمر
وشبابنا داب فى الهلوسه

معقول نعود عصر الحجر
نلقى البطون متكرشه
وصيت ولادى وأمهم
بالأرض والجيش والعشا
ولا غلوشه ولا دروشه
تبعدنا عن درب الوشا



مبروك سمسومه

مبروك سمسومه ف يوم عيدك
نتمنى بحب نبوس إيدك
ونجيلك بالتورته نغنى
والشمع ينور فى خدودك
مبروك سمسومه

***

على بحر هواك ف يوم بدرى
النسمه خدتنى بمجدافى
ولقيتك بالطرحه بتجرى
فى جمال الورد المتعافى

وساعتها ضحكت لى الدنيا
بوجودك كملت أهدافى
ياسلام ع الفرحه اللى ف قلبى
بتغنى للقلب الصافى
مبروك سمسومه

***

وف مارس تسعه وتسعين
طليتى بحسنك وجمالك
والفرحه بعطر الياسمين
راح تضحك بالحب عيونك
يا قمر بيحاكى الجدين
اسم الله عليكى ف أوصافك
فرحتنا ف عيدك فرحين
والدنيا هاتفرح بنجاحك
مبروك سمسومه

سلطانة

سلطانه على عرش قلوبنا
وطول عمرك ست الستات
ياسلام ع القمر اما نشوفه
وقلوبنا تتمنى حاجات
أرواحنا بتقول له حاكينا
أو يضحك لو بالنظرات
معقوله هانقدر نستنى
ونفوتك للعيد فى تبات
آه م الأشواق السهرانه
آه م الأحلام الحيرانه
والشوق وغرام كل الدنيا
تتملى ف حُسن السلطانه
وخيالنا بيطلع للنجمه
ويغنى للحب ساعات
وقلوبنا بتضحك لصباحنا
وأرواحنا ف نور الوجنات
والأم ده صدرها بيساعى
وحنانها نعيم الجنات

وعيونها بتسر وتراعى
ماقالتش بحب النزوات
ياسلام ع الخير المتربع
كما نطقت فيها الآيات
وطريقنا وخطوات أولادنا
بنشاهده ف حب السلطانه
سلطانه يامصر أم الدنيا
لو مرت فيك الأزمات

لو ها اتجرأ

لو ها اتجرأ أرفض حبك
ها القى شعور بيخالف ظنى
أنا مش فاهم قبل اليوم ده
كنت اتمنى قربك منى
لكن أنا أصبحت اليائس
نفسى لابسها طباع الجنِّى
حيرتينى وتوهتينى
حتى ولو إحساس بيلومنى

لو ها اتجرأ أرضى خصومك
أشطب حرف رسمته بقلمى
أنسى يكون الذوق فى كلامى
وانسى كمان واجباتى لعلمى
فجأة سمعت صراخ جوايا
صرخه بتظهر خوفى وندمى
يومها غرقت ف بحر آلامى
أبكى على الأحلام الضايعة
كانت طول العمر ف طوعى
والأيام دى ليه مش طايعه

بعد غرامى وحرق شموعى
رافضه تشوف جدران الضايعه
لو ها اتجرأ أسافر بره
أنسى غرامك كده بالمره
ماتلومينيش على لحظة غضبى
ولا تمسكى فى حبال الجره
وجهة نظرك فيها مضره
لو دكتوره ف علم الذره
وعشان قلبى رسم لك صوره
أغلى من اليواقيت والدره
أبدا أبدا لو ها اتجرأ
ماقدرش أبعد يوم على غره

لو هااتجرأ أدوس ع الجمر
وانسى حنانك طول العمر
ها القى الدنيا كمان بتفوتنى
أرجع تانى لأسوأ أمر
وده من قبلك كانت روحى

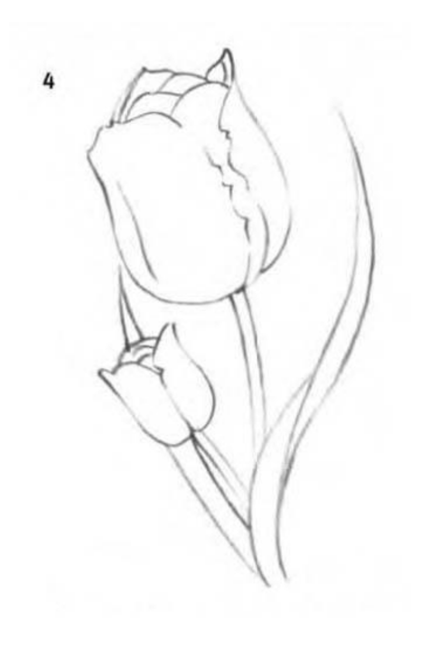
تايهه ف كون مليان بالغدر
وانا مش دارى باللى جرا لى
عايش بين أخدود الهجر
كل عيون تقابلنى تقول لى
شكلك ناسى حبيبتك مصر
قلت إزاى هااتجرأ وانسى
مية نيلها دى فضل وبر

ومش ها اتجرأ وابدى الشر
ولا راح أجامل ناس بتضر
أصل غرام القلب النابض
عمره مايصبح أبدا جاحد
وانت حبيبتى وأغلى ماعندى
أنا من حبك صرت العابد
وف سراديب الحب شواهد
على أوهام بتصيب الشارد
أو مظلوم بيعانى م الغربه
كان بيفكر إنه يساند
وإزاى أحرم منك نفسى
بعد ما شوفتك نعم المرفأ
مش ها اتجرأ لو ها اتجرأ

أرض المومياوات

أرضنا حنت ورنت
عن وجود المومياوات
والأصول مغروسه فينا
من خلاياهم جينات
والجينات والعلم نعمه
وضحت فينا الصفات
والسياحه فى بلدنا
أصلها من عهد فات
علمتها مصر لينا
ولشعوب الدنياوات

طلت الفرحه لولادنا
والحياه رقت ساعات
من بديع الله نولنا
صرحت كل الآيات
تحيا مصر الأم دايما
عمرها بنت الزوات


4

سيناء الحبيبة

أحلى كلام راح يكتر ضله
لما شبابنا بيزرع فله
فى تراب سينا الغاليه علينا
والزيتون راح يطلع كله
ياابن بلدنا اتشمر واجرى
قبل الفجر ما يطلع قول له
أنا من سينا وهى حبيبتى
وعمر القلب ما يكره خله

سينا ياغاليه وأحلام بلدى
صورتك دايما فى عيون ولدى
والقرآن وباسمك ذكرك
طور سيناء زيتونك نبقك
والأنبيا شرفوا على أرضك
حتى رسولنا وجبريل دخلك
كلم ربه ف أرضك موسى
وانت ياسينا حبى الأبدى

ياابن بلدنا اشمَّر واجرى
قبل الفجر ما يطلع قول له
أنا من سينا وهى حبيبتى
وعمر القلب ما يكره خله

طابا حبيبتك واليوم عيدها
وفرحة سينا كمان بولادها
الخيرات بتبان فى عينيها
ودم الشهدا كمان يسعدها
غنى طيور النورس ليها
قبل ما نسجد ونبوس إيدها
ياابن بلدنا اشمر واجرى
قبل الفجر مايطلع قول له
أنا من سينا وهيَّ حبيبتي
وعمر القلب ما يكره خله

شكة غرام

شك الغرام قلبىوننى
خدنى لهواك وجننى
يا حبيبتى يا مشاغلة عيونى
خبيني من سحر عيونك
أصل الغرام بان فى جفونك
والدنيا راحت وفاتتنى
من بعد شوقى لجمالك
قلبى ف هواكى مشتتنى

إن طلت النسمه خدتنى
وبعيد بعيد فوق ودتنى
على بال ما فوق يتعب حالى
وطريق غرامك سكتنى
أتارينى بين شكة غرام
قلبى الجنين ده فى كفك
وأنا برضه طول عمرى ف وصفك
يا سلام لو الحب نادانى
ها القانى هايم على كتفك

لو غابت الشمس ف لحظه
هاتبان لى قمرايه ف حسنك
طب أعمل إيه بس قولى لى

وانا من غرامك باشتاق لك
على بال ما فوق يتعب حالى
وطريق غرامك سكتنى
وقالو لى دى .. شكة غرام
فى العيد بنفرح ونغنى
وطيور بترقص على فنى
مش قادر أهرب من قلبك
إكمنى رقت أوصالى
وانا لو قالولى ابعد عنها
تئذينى فرحة عزالى
والدنيا بتعذب فيا
لو بالغرام فيكى رمتنى
على بال ما فوق يتعب حالى
وطريق غرامك سكتنى
أتاريها إيه.. شكة غرام

وكر الغول

معقوله طبق الفول
خلانا نعيش فى زهول
شطار فى الهيصه والزفه
ونقول ونعيب فى أصول
فين هوَّ العربى المسلم
والجخ على المحمول
والاَّ احنا هوانا نطبل
ونعيش فى اسطبل عجول

ونمصمص كبد الحسره
ودماء الشهدا يزول
ورينا ياخويا الهمه
واطلع على وكر الغول
طوَّح من راسك العمه
يمكن فى الزحمه تقول
اتجرأ واحرس بلدك

وكفايه تعيش معزول
فى الشارع مرا حربايه
دايما فى خناق على طول
أحلامها تملى مشاكل
وكأن عليقها الفول

فى الكر وفر يوماتى
لو راحت لاسطنبول
وكأن البت حصاوى
فى العافيه إيديها تطول
ودى واحده من الملايين
ورجال وشباب مهطول
وكفايه عاوج لى القصه
والشعر وراه مفتول
مش عارف يحلم مره
ولا قلبه لوطنه يميل
وكأن مالوش فى الحنكه
ولا جرب أكلة فول
أنا برضه وراه للآخر
ولا بد يصول ويجول
وتبان علامات النخوه ... ويدمر وكر الغول

الصداقة مش لست

قال مصاحب كام صديقه
ربى مايبليك بضيقه
هىَّ دى سنة حبيبك
فى حياة الصالحين
قول لى مين فى الضلمة عاش
طول حياته مااشتكاش
والاَّ غرر بالعذارى
وانجبر دنيا ودين

إزرع الإخلاص فى قلبك
واستحى من ظلم نفسك
ابدر الإحسان لإبنك
تفضل الخيرات سنين
مبدأ الإخلال فى كلمة
والحياه راح تبقى ضلمه
والحرام تلقاه فى غنوه
يشتهيها الظالمين

يا سلام ع الفجر لما
شيخنا صلى بجزء عمَّ
والقلوب تسمع وتخشع
والثواب للمتقين

ربى أخفى خلق حوا
وارتضى آدم لحوا
بعد دفع المهر سوى
فى القلوب نبع الحنين
أترك الأوهام وقرر
واحفظ الدين المقرر
لو فضلت مع المغرر
تلقى روحك يوم حزين
والصداقة مش لست
لو غزلت الشوك موكيت
والغرام راح يوم يشت
لو بقيت فى المذنبين

أنا والعروسة

أنا والعروسه بنتحنَّى
ليلة الزفاف .. يوم الحنه
والفرحه فوقنا بتتمنى
تخطف قلوبنا لبستاننا
والريح تهفهف فستانها
وقلوبنا بتطير قدامنا
وتغنى عصافير الجنه
نفرح سوا طول الحياه
أنا والعروسه
***

أشكى لربى عن حالى
يصلح لى بالى وأحوالى
يارب تبعد عزالى
عن فرحه سكنت فى قلوبنا
والدنيا تحلى وتصفى لى
ما يجيلنا عقبات فى طريقنا
وتغنى عصافير الجنه
نفرح سوا طول الحياه
أنا والعروسه
***

إسبقنى يافرح اسبقنى
ودينى على عش حبيبتى
يتهنى بالحب شبابنا
ولا اقول عذاب يوم غلبنى
وهوانا يمشى ويدلع
يسعد قلوبنا ومايسيبنى
وتغنى عصافير الجنه
نفرح سوا طول الحياه
أنا والعروسه

حكاية فبراير

الحكايه دى من معلم
والزمان ع الخد علم
والجميع مش راح يسلم
إنه يرضى الإنهزام

***

صيحه طلعت فى البدايه
كان فى يوم خط النهايه
كلمة إرحل ماتساويش
إنى أعيش من غير سلام

***

ليه تكون فى إيدىَّ لقمه
أو معايا حتى لعبه
جه سرقها أو حرقها
أى عاطل فى الزحام

***

دار بفكرى دى مؤامره
أو فيه ناس لعبت مقامره
لجل شعب يعيش مغامره
ونلاقيه ف عمر الفطام

***

والحكايه اللى ف يناير
مهما يجرى من الضراير
أو حوادث فى فبراير
ماتقولوش تكسير عظام
***
ياسلام لو رحنا غيطنا
واجتمعنا ف لم قوتنا
والحياه غمرت بيوتنا
مانلاقيش كلمة خصام
***
دى الحضاره ماتنتهيش
مهما ضل صحاب قريش
بالسلام لازم نعيش
حتى لو آخر كلام
***
ياما شفنا فى ماضينا
فى الكوارث بتلاقينا
أو حروب مرت علينا
طبعنا أهل السلام

زغلول والتكالوبيا

الواد زغلول والتكالوبيا
أخو نجرو الكابتن جننى
وأنا ظنى محسوب على سنى
مش عارف أكون أصغر منى
لو رحت أقول رأى ف مره
تطلع لى الزعابيب وتلومنى
وكأنى فى عيونهم جنى
وده كل الأمر اللى شاغلنى
وحاولت أقسم واتبسم
على وجه الخير اللى ف ظنى

قابلتنى الدنيا المغروره
بالضحكه وتهريج يؤلمنى
ده انا عقلى ميزان القبانى
على شعره .. وربك بيعيِنّى
زغلول ده صحيح برضه (مسقف)
وعرف كتابين فى التكالوبيا
وعشان معلومته بيتفلسف

والناس قدامه بقت سوبيا
لا صغير وكبير راح يتفاهم
والكل أهو عايش فى الفوبيا
لا تقول زغلول ولا تكالوبيا
ولا نجرو الكابتن ولا كوبيا

الواجب نتقابل عندى
أنا أحسن شاعر تراجيديا
بالخبره وبالرأى أشارك
ومافيش حرافيش تفهم عنى
والدنيا فى حياتنا مسالك
وانا قلبى وربى مطمنى



محسوب عليك

محسوب عليك حتى النفس
بين الضلوع نابض بإيه
نابض بكلمه مخلصه
أو حتى نظره كويسه
نابض بحبك للوطن
أمك .. أبوك .. هما الموطن
دول أصل ثابت فى الجذور
سر انتمائك للوطن بؤرة شعور
حرفك رزين .. هاتروح لفين
النفس عارفه إنك أمين
تشبه لمين طول م انت زين
محسوب عليك

***

لكن خساره اما الهوى يفتح عينيك
وتلاقى روحك فى الهوى بتلوم عليك
تسقط ياصاحبى فى لامتحان
ترجع تدور فى الورق

تبكى الدموع من قلب قلبك
لو صدق
يا خساره كانت من يومين
واقفه هنا ماسكه إيديك
راجع تدور ع اللى كان
عدى يا صاحبى لامتحان
أصل الزمن محسوب عليك
***

حرفك صحيح طار فى الهوى
فعلك يا صاحبى إزاى هوى
وطلعت مش نفس الدوا
ولا راح تحرك فى القلوب
نبض الهوى
بحر الحنان ليه تعكره
وبإيدك انت تصبره
بتقول ده عنه ما ارتوى
إزاى يا صاحبى تخسره
طول م الزمان بتكرره
ومحسوب عليك
***

وحياة عيونك ل الزمن يكوى إيديك
وساعتها برضه هاتشتكى
وتقول ياصاحبى للزمن مين يشتريك
حاول تعيش جوه الوطن
جوه القلوب ساعة المحن
وعشان تكون جوه القلوب
لازم يعيش فيك الوطن
لازم تشوف انت بعينيك
ولا يبقى يوم محسوب عليك

أيسوله وسيلا

أيسوله وسيلا العسوله
أجدادهم فى العرب أصيله
والأب ده شاب ومتهندس
والأم بأفكارها جميله
محتاله الأطفال وتملى
أحلامهم عش العصفوره
ألاعبهم فى زياره كأنى
محتاج إلى فرصه صغيوره
أحفادى من بنتى حبيبتى
وجمالهم ينطق فى الصوره
أيسوله وسيلا العسوله

حفار الشر

حفار الشر ده إبليس
والدنيا بتغرى الخلابيص
ولا مره هاتغرى المتربى
ولا ترحم ذل المتاعيس
وان كان الشر بيتلاعب
هايجيله فى يوم يبقى فطيس
راح تكسر كل الترابيس
***

القلب الطيب معذور
إزاى راح يرضى الغندور
لو حتى الدنيا بقت جنه
مش ممكن تهدى الزرزور
وف ليل ونهار راح بيفكر
وف أمله يعلى الطرطور
حفار الشر ده بيعافر
على غلطه ولو من دكتور
***

ياولاد حتتنا استنونا

راح تيجى خالتكو الميمونه

أنا نفسى أجيب اتنين كيلو

من قفص القوطه المجنونه

وان كان ع البر كلام تانى

محتاج له قفه ليمون

راح نعصر ع الشر لمونه

ونطهر شارع المأنون

***

إحسان وشاكيرا بيتخانقوا

والشر الكاين مش طبعى

والناس بتعك ف بعضيها

وانا مش هااربطهم على صابعى

يا خواتى الدنيا دى قلابه

وبلدنا الحلوه دى حيص بيص

حفار الشر صحيح شاطر

ولا يوم هايفك المحابيس

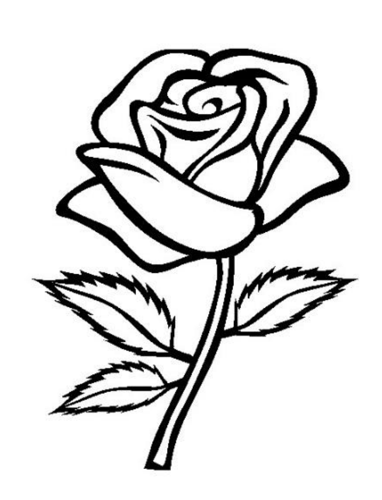
***

حفار الشر ده إبليس
من باب الجنه بعيد خالص
لو جات له الدنيا بمفاتيحها
راح يفضل خارج الكواليس
أبواب السما مش راح تفتح
لقلوب مقفوله بطواليس
ملعونه النفس الأماره
لو سمعت وساويس إبليس

أمراء الشعر

أمراء الشعر بأفكارهم
مدرسة الواقع تغمرهم
والكره مايوصلش مكانهم
والدنيا تشوف نبض كلامهم
والحكمة بتسعد أيامهم
وحروفهم فى الحب عباده
***
الشعر العربى ده له مجده
والشعر العامى يدوم وجده
والرب الملهم إلى عبده
همسات الحب يدوم وده
والفكر يعانى آلام صده
بلغات الشعر الولاده
***
يابحور الشعر قولى ومدى
من بدء العلم أنا وجدى
باحلم بكتابى ومن مدى
وحروفه تنور على خدى
إن جات لى وقلمى كده ف يدى
تلاقينى أنا وقلبى وساده
***

أمراء الشعر فى دولتنا
راح تبنى بأفكارها لغاتنا
وهاتكبر أحلامنا فى بيتنا
وتفرح أطفال حتتنا
ومدارس بتحيى رايتنا
والعلم ينور وزياده



طيارة شادى

طيارة شادى الورقية
وقعت على بيتنا الضهرية
فى التو أوام دق الباب
أطفال بشقاوة وهمجيه
الواد بيهلل وينادى
وطلعت ف شرى لقيته شادى
أعمل لك إيه وانت البادى
ومحدش هنا من أولادى

قال احنا هانطلع ونجيبها
ومحدش تانى راح يطلبها
آه يامجرم ده انت مغلبنى
هااكسرها ولا تخطى اعتابى
ولا لحظه أشوفك على بابى
مش كنت وعدتنى بالتوبه
أهى نزلت منك دى النوبه
ووقعت يا شادى وده بختك

والطوبه اهى جت فى المعطوبه
وقطعت الطياره لشادى
ولمحت ف عينه دموع تجرى
والدمعه دى قاسيه على صدرى
وياريتنى ما طاوعت عنادى

وتركت الطياره لشادى
إزاي راح أصالحك يا مزبلك
ولا عارف إمتى راح أقابلك
أحكى لك عن حزنى فى بعدك
من ساعة مامنعتك حلمك
أتمنى تسامحنى يا شادى
راح أجيب لك طياره جميلة
بتنور وتقول يا حليله
والواد الربع مع اصحابه
راح يفرح وبلعبة شادى

انجازات مصرية

يا مصر إنت المنى
ونال حبك العاشقين
والإنجازات فى القرى
هتفت لها البساتين
***
والترع دى متبطنه
ضحكت على الشطين
والميه من سحرها
لانت لها الشرايين
***
خلق العباد ربنا
وسجدنا له ع الطين
اكرمنا لجل النبى
يارب دنيا ودين
***
أمل الشعوب فى قرار
بيصنعه الأحرار
والميه زى الماس
ترقص مع الأنوار

ربك وهبنا الدار
ليه تردموا الأنهار
وان كان ملانا العيب
تسلم لنا الأنظار
***

يا مصر إبنك بطل
خلى الطريق طرقات
رن المقام ع الوتر
واتقسمت نغمات
يا أحلى صوره وطن
تخضر فيه زراعات
الوعى نور للبصر
وبصيره فى الأزمات
والإنجازات فى الحياه
مدعومه بالخطوات
وبلدنا أصل النعم
نزلت بها الآيات
الله عليك ياوطن
رفع العلم صلوات

محتوى الكتاب